



Cet exercice contient 4 ressource(s) attachée(s).

Si le panneau des pièces jointes d'Acrobat n'est pas ouvert, cliquez sur ce bouton.

Sauvegardez le(s) ressource(s) attachée(s) dans le dossier de projet.

À la fin de chaque exercice, n'oubliez pas de sauvegarder le(s) fichier(s) avec toutes vos modifications au format PSD, en plus des autres demandes.

L'exercice commence en page 2

carte-postale-hawaii_start.psd

Avec un fichier de base contenant des calques un petit peu préparés par un autre photoshoppeur, ajouter des images, du texte et des effets pour obtenir une carte postale «kitsch».

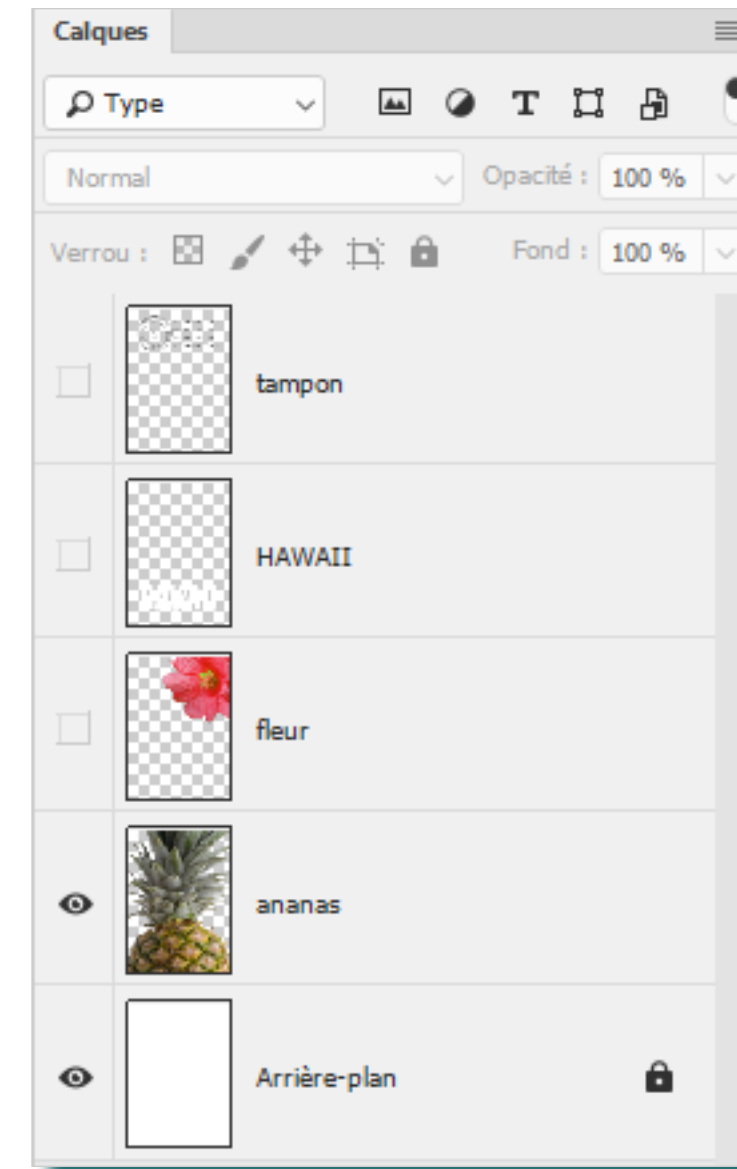
Voilà le résultat attendu :



Voici le fichier de base :



Voici le contenu de la palette Calque de ce fichier



- un tampon postal, scanné, sur fond transparent, actuellement masqué
- des pixels formant le mot Hawaï en blanc sur fond transparent, actuellement masqué
- un calque Fleur avec une fleur détournée sur fond transparent
- un calque Ananas, avec un ananas détourné sur fond transparent
- un calque d'Arrière-plan blanc.

Voici les pièces détachées en plus

Le calque Hawaï n'est pas du texte éditible avec l'outil Texte de Photoshop : ce ne sont que des pixels blancs. Sans doute le fruit d'une pixellisation.



Commandes pré-requises

- Fichier > importer et incorporer
- Filtre > rendu > nuages
- Sélection > modifier > cadre
- Sélection > sélectionner tout
- Edition > transformation manuelle
- Edition > remplir

Outils mis en œuvre

- Déplacement
- Texte de point

La mise en pratique - Créer une carte postale Hawaiï

Panneaux/Palettes mis en œuvre

- Calques
- Réglages/Propriétés (teinte/saturation)
- Outils

Demandes

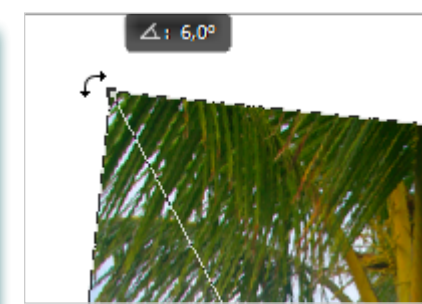
- > Incorporer la photo du transat, la pivoter
- > Rajouter une bordure blanche à cette photo
- > Appliquer une ombre portée à la fleur déjà présente
- > Incorporer la photo de la fleur mauve, changer sa couleur pour la rapprocher de la couleur de la fleur déjà présente
- > Appliquer un contour vert et un dégradé orange-blanc au calque Hawaiï
- > Rajouter du texte éditable, vert foncé, avec un contour noir et une ombre portée avec le texte «PARADISE ISLANDS»
- > Copier l'ombre portée du calque «PARADISE ISLANDS» et la coller sur le calque Hawaiï
- > Positionner et estomper le tampon postal
- > Renforcer les couleurs de l'ananas
- > Mettre en arrière-plan de tous les éléments un «semblant de ciel bleu avec des nuages blancs»
- > Rajouter une bordure blanche sur toute la composition.

Incorporer la photo du transat, la pivoter

Incorporer une image externe, la positionner, la redimensionner se fait en une seule opération.

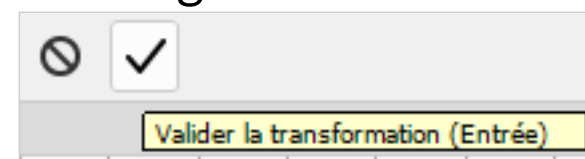
- > Avant d'incorporer l'image, activez le calque Ananas et activez l'outil Déplacement
- > Utilisez la commande Fichier > importer et incorporer, et choisissez dans votre dossier de projet le fichier «transat.psd»

Vous pouvez positionner, redimensionner et pivoter l'image à ce moment-là, Photoshop vous en laisse le temps, tant que l'image est marquée d'une «croix» Photoshop attend que vous ajustiez cet élément externe. Notez les poignée de redimensionnement : elles servent aussi à faire pivoter l'image.



N'oubliez pas que la touche SHIFT permet de redimensionner un objet par l'un de ses coins en «conservant les proportions» !

- > Quand tout vous semble convenir, confirmez la transformation et validez l'incorporation de l'image avec le bouton dans le panneau Options

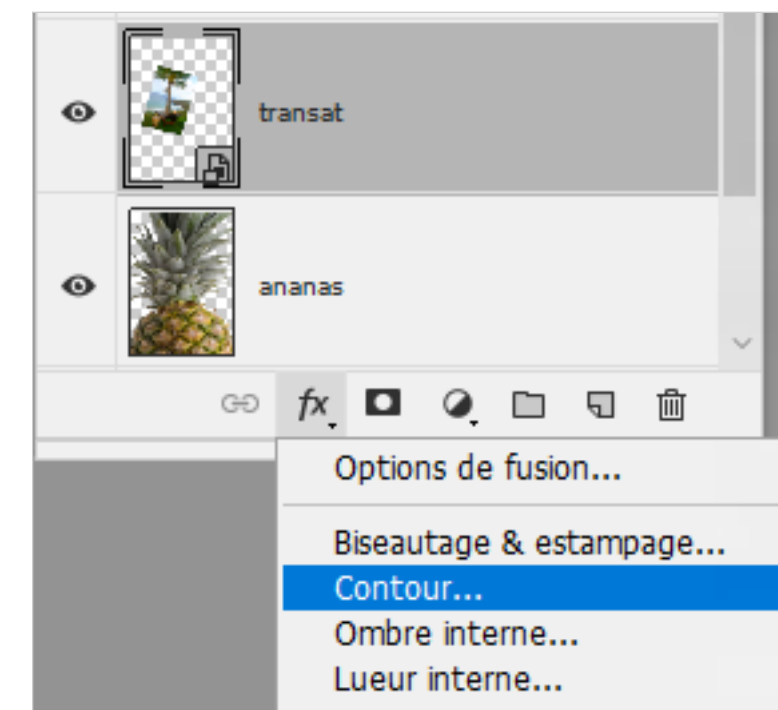


Un nouveau calque Transat est créé !

Rajouter une bordure blanche à cette photo

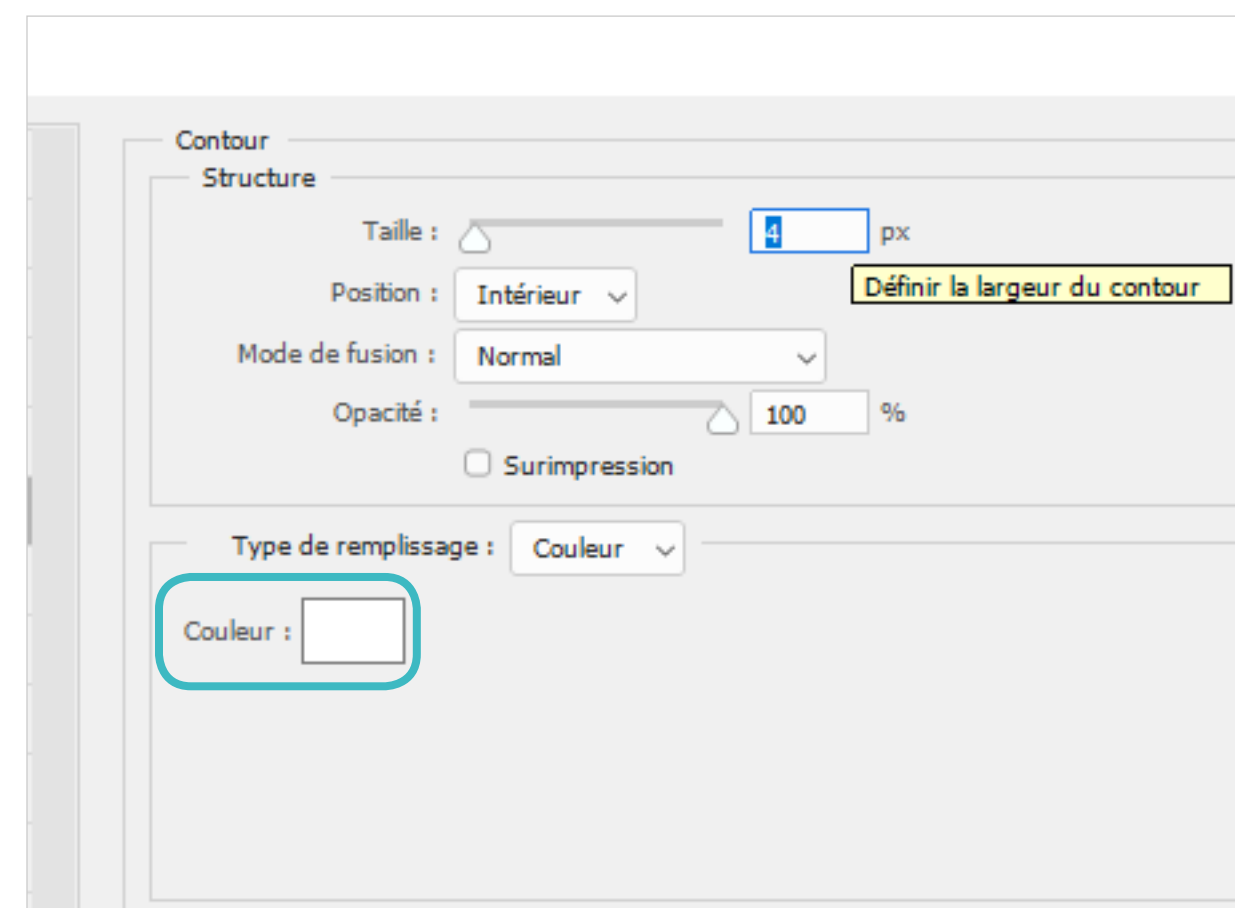
Plusieurs solutions existent, mais utiliser un Style de calque semble la plus aisée.

- > Assurez-vous que le calque Transat est activé
- > Cliquez sur l'icône «Ajouter un style de calque» en bas de la palette (fx) et choisissez Contour.

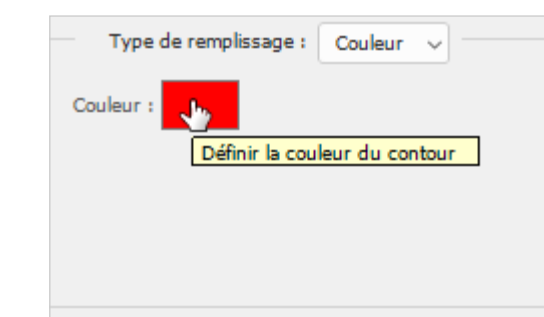


- > Dans la boîte de dialogue Style de calque, voici les paramètres de l'effet Contour à rajouter :

- Taille : 4px
- Position : intérieur
- Couleur : Blanc



Pour choisir le blanc comme couleur de contour, cliquez sur le rectangle (ici rouge) en face de Couleur :

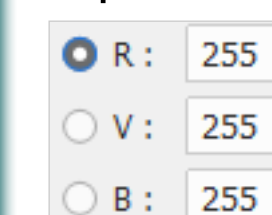


Apparaît alors le sélecteur de couleur (contour) : Le blanc est presque toujours accessible dans le grand carré présentant toutes les «variantes» de la couleur actuelle, en haut à gauche (a). Cliquez dans la zone le mieux possible. La nouvelle couleur apparaît dans le rectangle «nouveau» (b).



Alternativement, vous pouvez rentrer le code couleur Rouge/Vert/Bleu de la couleur blanche pour plus de précision/sûreté :

- > Cliquez sur Ok pour quitter le Sélecteur de couleur
- > Cliquez sur Ok pour valider les options de Contour pour le Style de calque

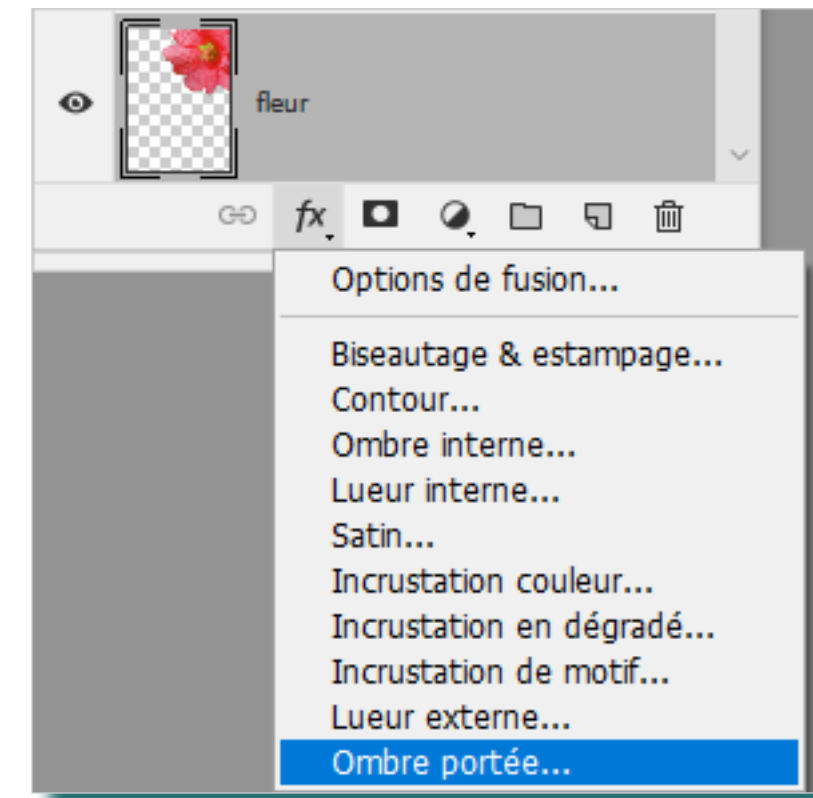


Résultat dans le panneau de Calques :



Appliquer une ombre portée à la fleur déjà présente

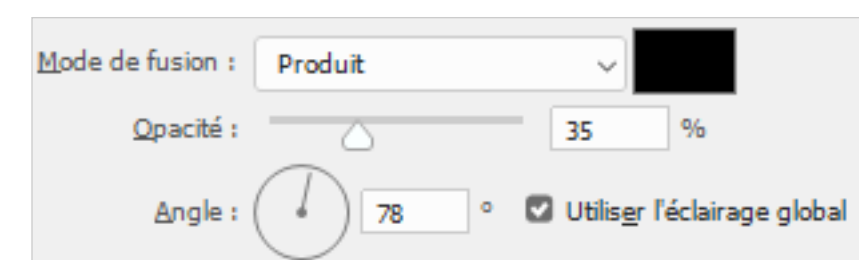
L'effet Ombre portée est un «Style de calque». Il suffira de le rajouter au calque Fleur.



- > Activez le calque Fleur
- > Cliquez sur l'emplacement de l'icône de visibilité de ce calque pour en voir le contenu
- > Cliquez l'icône «Ajouter un style de calque» en bas de la palette (fx) et choisissez Ombre portée

- voici les paramètres :
- Angle : 78°
 - Transparence: 60%
 - Distance: 13 px
 - Grossi : 9%.

- > Assurez-vous que «Utiliser l'éclairage global» est coché et que le mode de fusion est «Produit» :

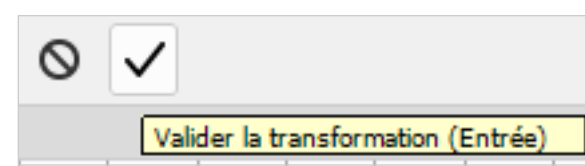


- > Cliquez sur Ok pour valider le Style de calque avec l'effet Ombre portée

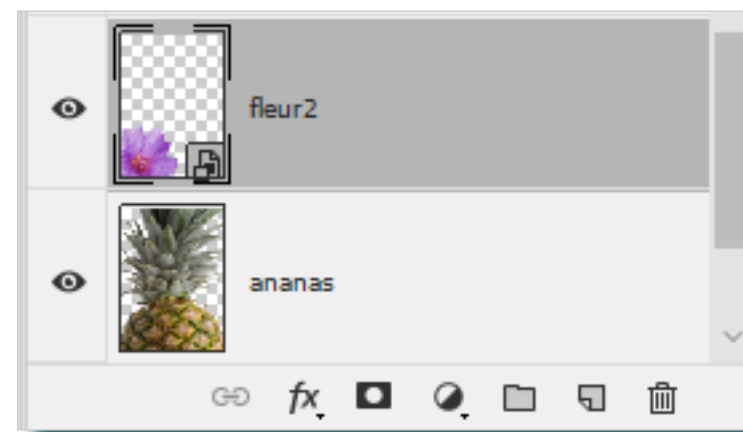
Incorporer la photo de la fleur mauve, changer sa couleur pour la rapprocher de la couleur de la fleur déjà présente

Incorporer et positionner cette image sera facile, on procédera comme pour le transat. Cela dit se pose tout de même le problème du plan : sur le résultat attendu, la fleur se trouve en arrière-plan de Hawaï mais en avant-plan de l'ananas. C'est pour cela qu'avant d'incorporer l'image externe, vous allez...

- > Activez le calque Ananas, puis
- > Utilisez la commande Fichier > importer et incorporer, et choisissez dans votre dossier de projet le fichier «Fleur2.psd»
- > Positionnez-la en bas à gauche comme sur le modèle du résultat attendu
- > Confirmez l'importation du fichier et son positionnement :



Un nouveau calque Fleur2 est créé !

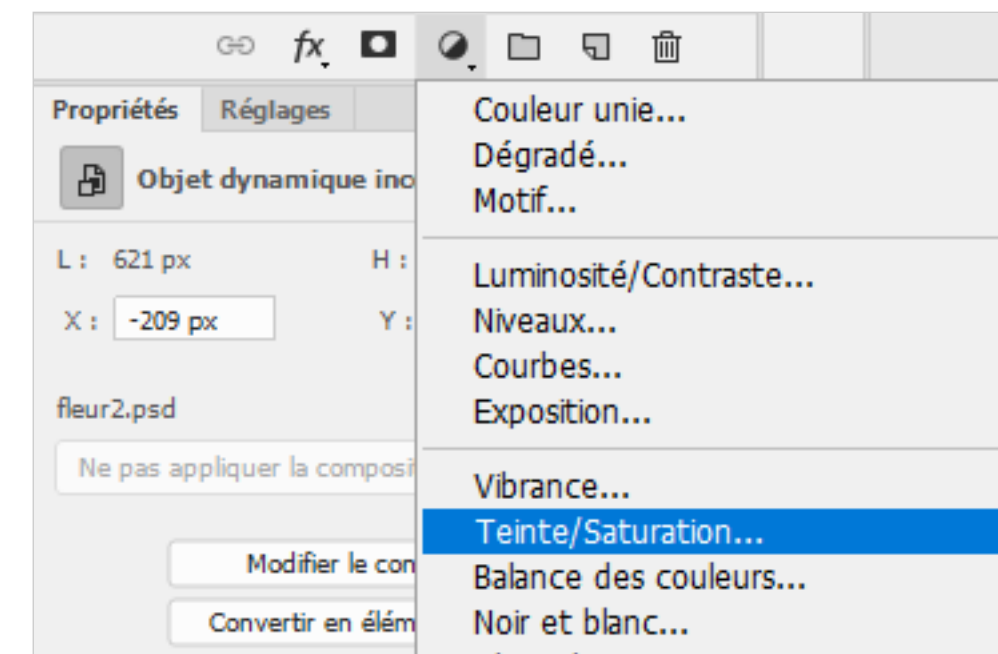


Pourquoi Activer le calque Ananas, avant...

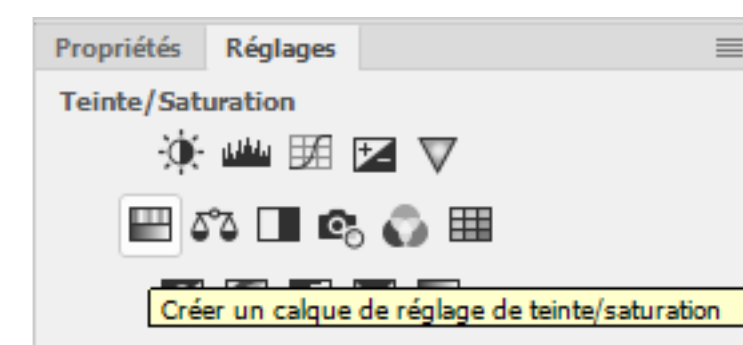
Quand Photoshop crée un nouveau calque, que ce soit à votre demande ou de manière automatique comme lors d'une importation, il dispose celui-ci toujours au-dessus du calque actif. Plutôt que de devoir redispser ce nouveau calque après coup, on peut y penser avant.

La Fleur2 nouvellement importée n'est pas assez rouge. À l'aide d'un Calque de réglage «Teinte / Saturation», il est possible de corriger (presque) complètement cela.

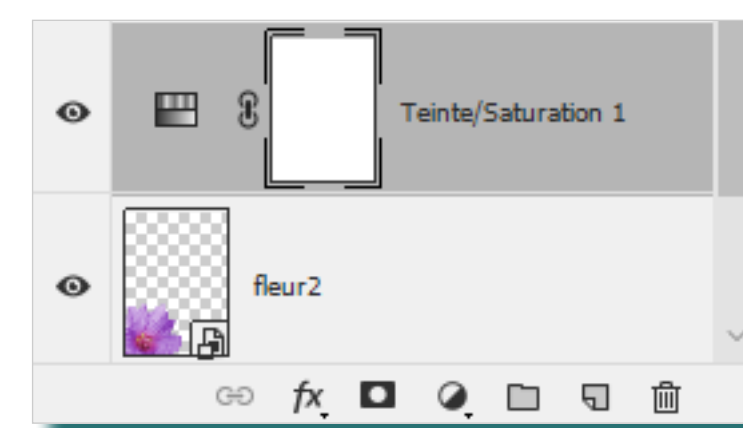
- > Activez le calque Fleur2
- > Ajoutez un calque de réglage au-dessus de ce calque, soit en cliquant sur l'icône de réglage en bas de la palette Calques



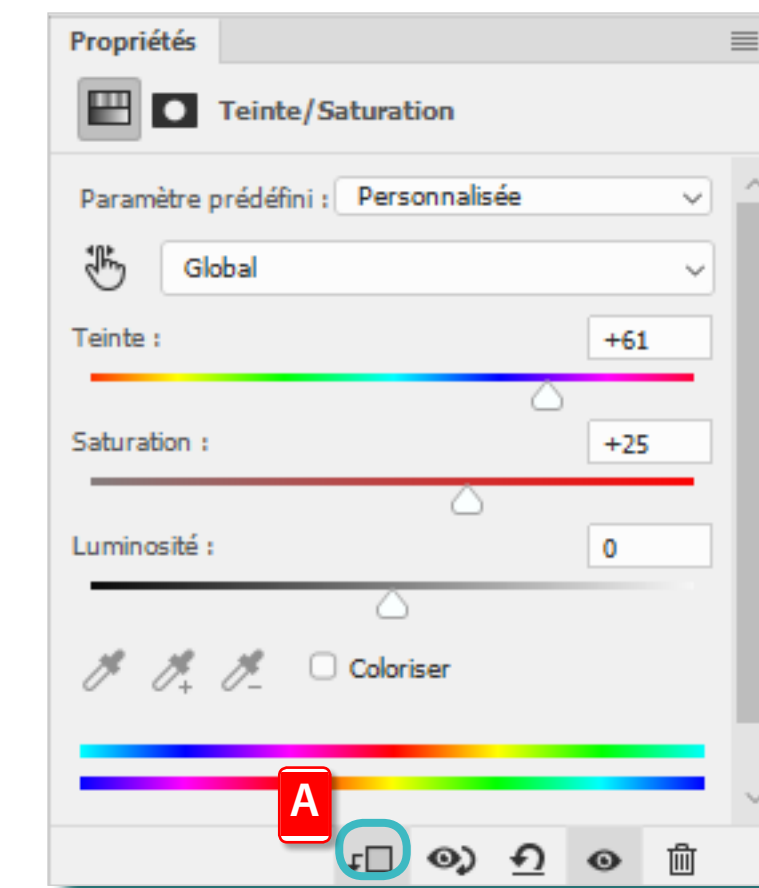
soit en cliquant sur l'icône «Teinte / Saturation» dans le panneau Réglages :



Dans les deux cas, un calque de réglage (avec un masque de fusion, le rectangle blanc) est créé au-dessus de Fleur2 :



Les paramètres du réglage «Teinte / Saturation» seront alors à paramétrer dans le panneau Propriétés :



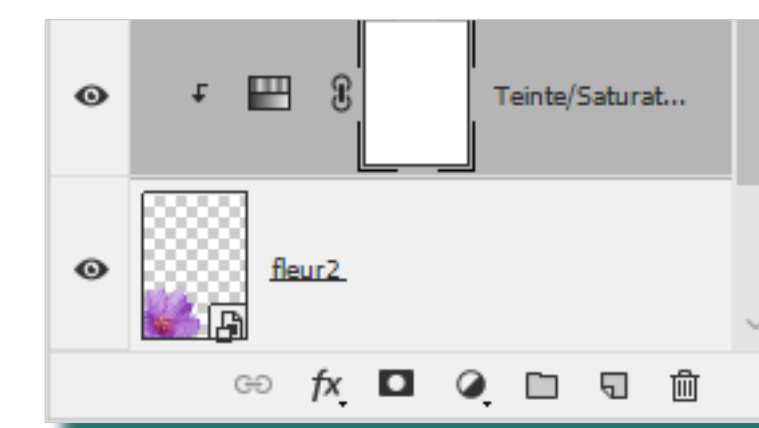
- > Utilisez simplement une Teinte aux alentours de +61 et une saturation aux alentours de +25, ou n'importe quel autre paramètre qui vous semble convenir

Pourquoi - L'ananas change aussi de couleur !

Le calque de réglage ajouté, par défaut, agit sur tous les calques qui se trouve sous lui. Idéal pour la fleur. Mais ce comportement par défaut, ici, ne convient pas car il affecte aussi l'ananas. Cela se règle facilement.

En bas de la palette de Propriétés se trouvent plusieurs icônes. La première (a), une «petite flèche avec un rectangle» sert à modifier le comportement par défaut du calque de réglage, de manière à ce qu'il n'affecte que le calque directement sous lui.

- > Cliquez sur cette icône; sur la rangée du calque, elle apparaît alors avant l'icône du réglage «Teinte / Saturation»; l'ananas n'est plus affecté

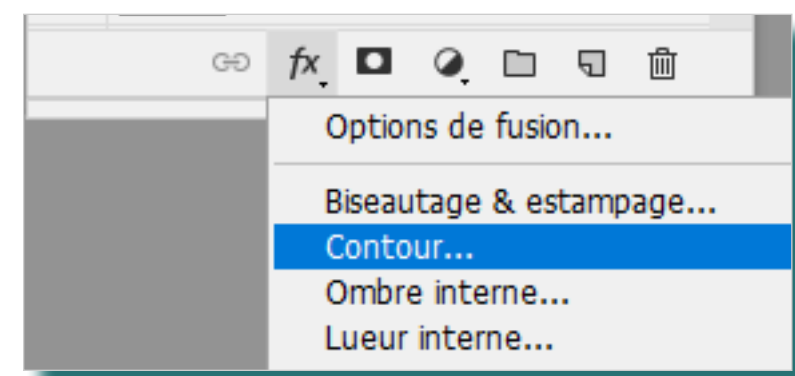


La mise en pratique - Créer une carte postale Hawaiï

Appliquer un contour vert et un dégradé orange-blanc au calque Hawaiï

L'opération pour rajouter un contour à ce calque est la même que pour le contour blanc du transat : un Style de calque > contour.

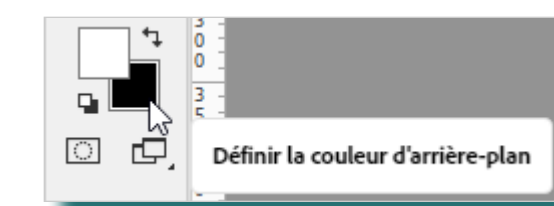
> Activez le calque; rajoutez un style de contour



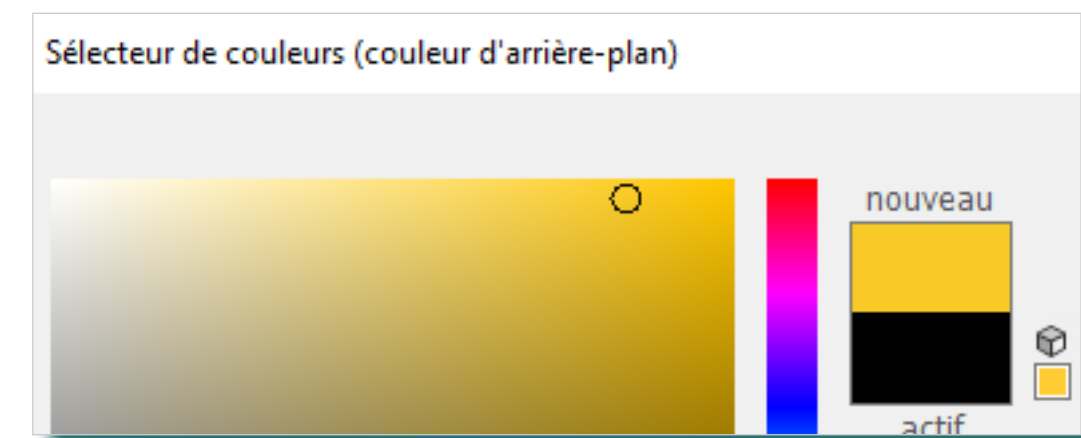
> Choisissez un vert foncé qui semble convenir, avec le Sélecteur de couleur

Le dégradé va aussi requérir un Style de calque «Incrustation en dégradé». Un calque peut avoir plusieurs effets. Mais avant de l'ajouter, préparons les couleurs par défaut du dégradé.

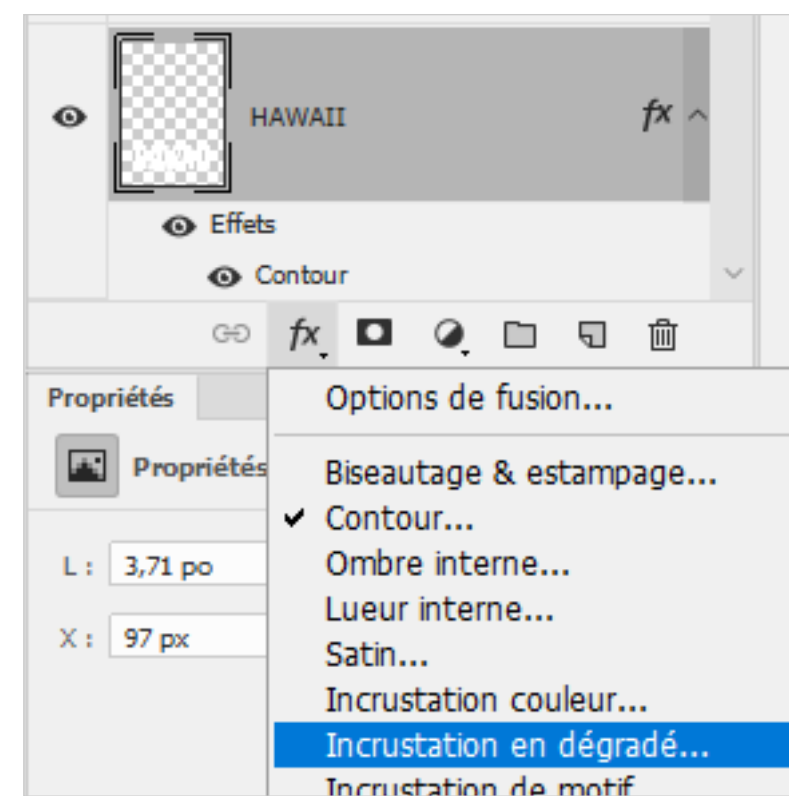
> En bas du panneau Outils se trouvent deux icônes pour sélectionner les couleurs d'avant-plan et d'arrière-plan, double-cliquez sur l'icône Définir la couleur d'arrière-plan :



> Utilisez le Sélecteur de couleur (arrière-plan) pour choisir un orange qui vous convient, puis cliquez sur Ok



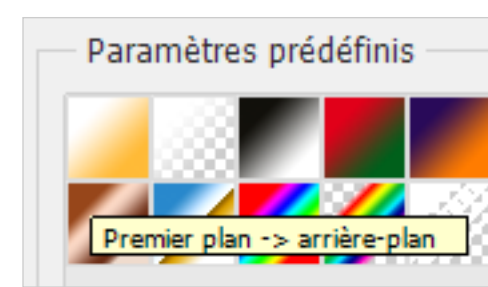
- > Si nécessaire, procédez de même avec la couleur d'avant-plan pour la définir sur blanc
- > Activez le calque Hawaii; cliquez sur l'icône Ajouter un Style de calque et choisissez «Incrustation en dégradé»



> Définissez d'abord le dégradé à utiliser :

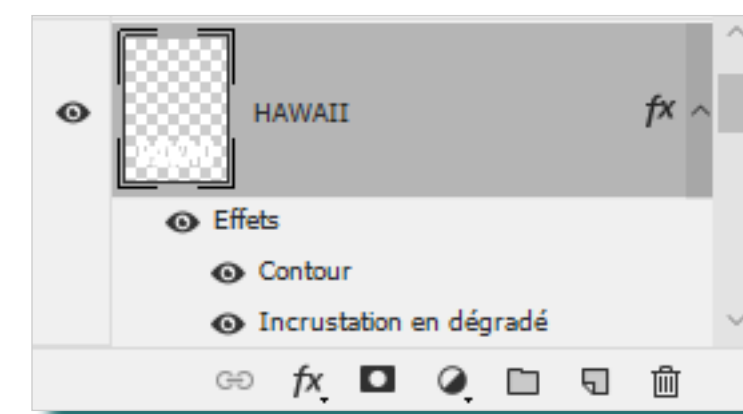


> Dans la boîte de dialogue «Editeur de dégradé» qui s'ouvre alors, choisissez parmi les «Paramètres prédéfinis» le premier «Premier-plan -> arrière-plan»



- > Cliquez sur Ok pour valider le choix de votre dégradé
- > Ajuster les autres paramètres :
 - Angle : -90°
 - Echelle : ~50%

Voici le résultat dans le panneau Calques:



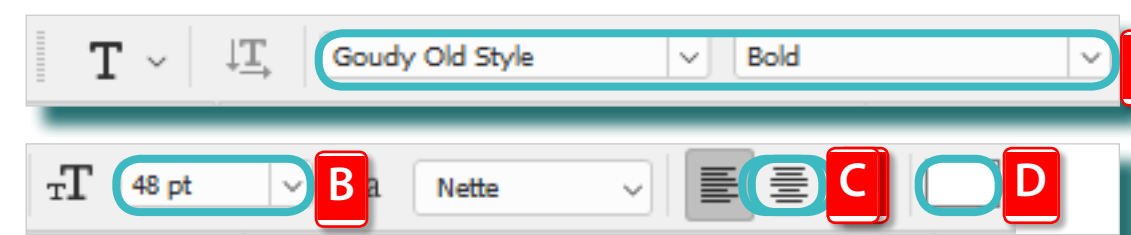
et le résultat sur le plan de travail :



Rajouter du texte éditable «PARADISE ISLANDS», vert foncé, avec un contour noir et une ombre portée

Le texte éditable, comme son nom l'indique, crée un calque de texte éditable. Un calque de texte utilise du texte vectoriel pour obtenir un rendu précis.

Lorsqu'on active l'outil Texte, le panneau Options affiche les paramètres usuels du texte : paramètre de caractères, de paragraphe, de taille et de couleur entre autres :



Lorsqu'on clique sur le plan de travail, Photoshop crée automatiquement un nouveau calque, c'est pourquoi, en premier...

- > Activez le calque fleur2
- > Sélectionnez l'outil Texte

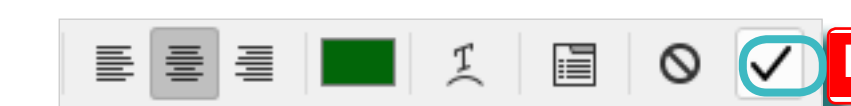
Changez les paramètres du texte que vous allez créer avant de créer le texte :

- > Avec le menu déroulant dans le panneau Options, choisissez une police «fantaisie» avec une graisse qui vous convient (a)
- > Avec le menu déroulant Taille de texte (b), choisissez une taille de 72pt
- > Choisissez parmi les 3 alignements de paragraphes possibles celui du centre (c) qui centre le texte
- > Cliquez sur le sélecteur de couleur de texte (d) pour choisir une couleur de texte «vert foncé»
- > Il est temps de taper le texte; cliquez, en bas de la zone de travail, et environ au centre, une fois, pour créer un «point d'insertion de texte» (e)



un curseur devrait clignoter (mais il est parfois difficile à voir...)

- > Saisissez votre texte entier «Paradise Islands» en majuscules, même s'il ne semble pas bien placé ou d'une taille qui ne convient pas...
- > L'outil Texte attend sur vous que vous ayez fini, et pour cela, le panneau Options vous propose un bouton «check» (f)...



...n'utilisez pas la touche «Entrée» de votre clavier.

La mise en pratique - Créer une carte postale Hawaiï

Rajouter du texte éditable «PARADISE ISLANDS», vert foncé, avec un contour noir et une ombre portée - suite

- > Ajustez alors la position du texte en utilisant l'outil Déplacement avec le calque de texte actif
- > Vous pouvez aussi à ce moment ajuster/déformer le texte avec la commande Edition > Transformation manuelle, si cela vous semble nécessaire
- > Si vous désirez changer la police/graisse du texte ou sa couleur, activez l'outil Texte et activez ce calque dans la palette Calques; le panneau Options présente à nouveau ces paramètres et d'autres que vous pouvez changer.

Voici le résultat dans le panneau Calques



Voici un résultat possible sur le plan de travail



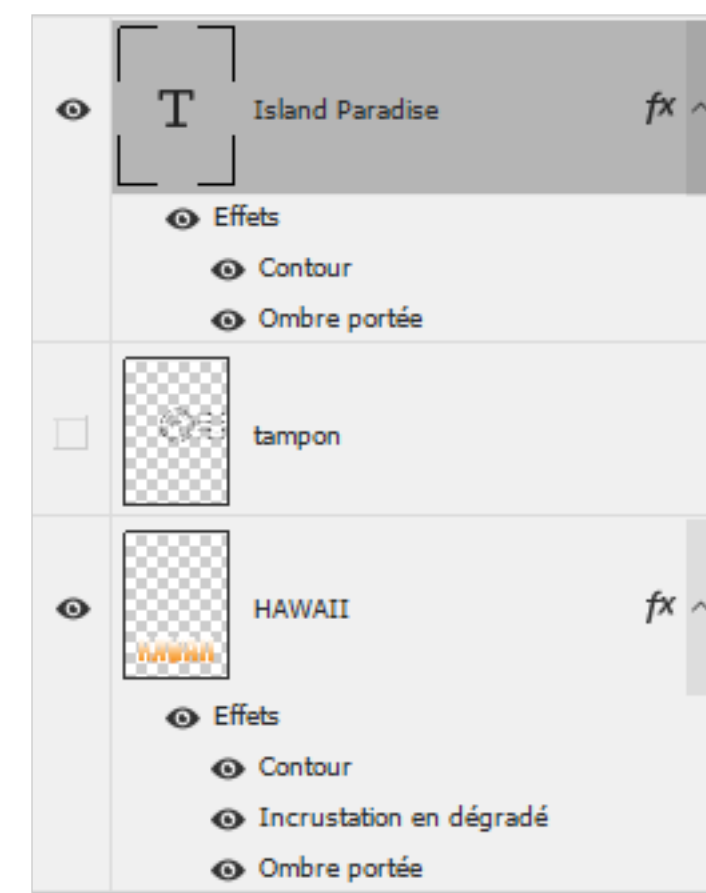
Copier l'ombre portée du calque «Paradise Islands» et la coller sur le calque Hawaii

L'opération n'est pas difficile mais requiert de la précision. Le calque Paradise Islands contient 2 effets/Styles de calques, un Contour et l'Ombre portée. Il ne faut pas donc copier les 2 Styles, mais un seul.

Pour cela, une manipulation existe, qui requiert l'usage du clavier, de la souris et du panneau Calques :

- > Pressez la touche ALT de votre clavier
- > Cliquez précisément sur le nom du Style à copier, et ne relâchez ni la touche ALT, ni le bouton de la souris
- > Glissez votre pointeur de souris (une double flèche n/b avec un logo fx) vers le calque Hawaii
- > Relâchez le bouton de la souris, puis la touche ALT

L'ombre portée a été glissée-copiée.



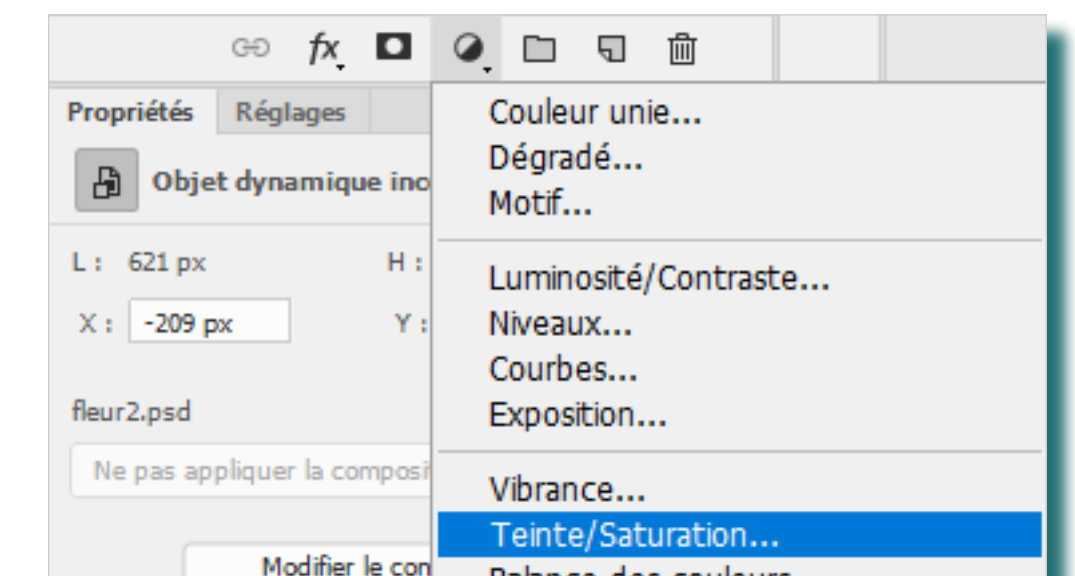
Positionner et estomper le tampon postal

- > Activez l'outil Déplacement
- > Affichez le contenu du calque Tampon et activez-le
- > Positionnez le tampons comme dans le Résultat attendu
- > En gardant ce calque actif, rendez-vous dans le haut du panneau Calques et réglez son opacité/transparence à ~30%

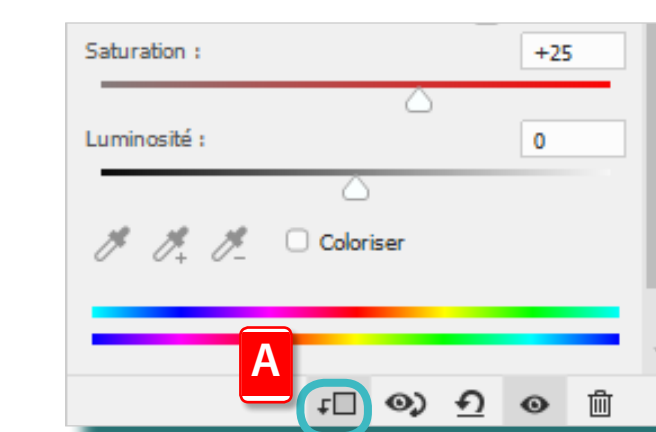
Renforcer les couleurs de l'ananas

Il s'agit de réaliser la même démarche que lorsqu'il s'agissait de changer la couleur de Fleur2. Cette fois la couleur de l'ananas ne changera pas, mais sa saturation, oui.

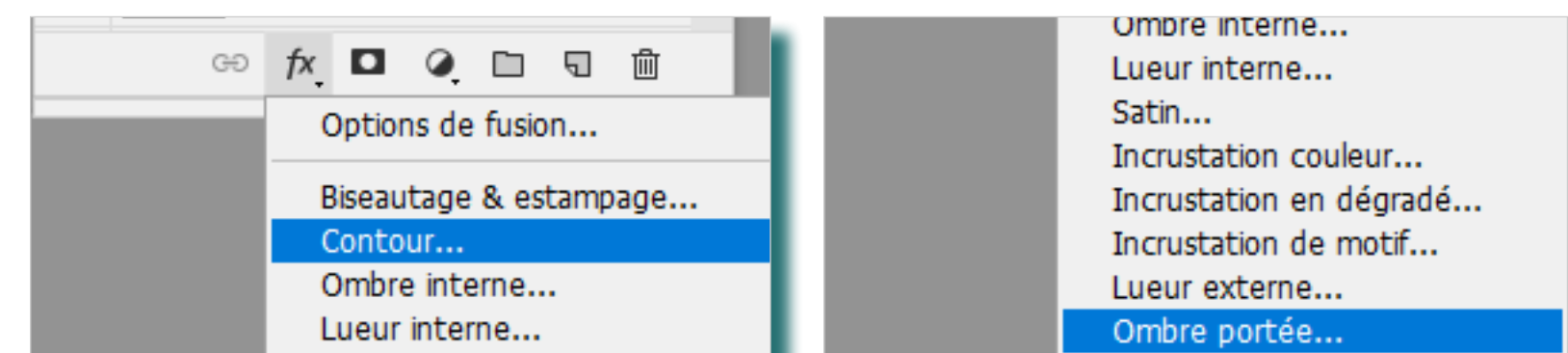
- > Activez le calque Ananas
- > Ajoutez un calque de réglage «Teinte/Saturation»



- > Dans le panneau Propriétés, augmentez la Saturation, et
- > Cochez l'icône «Affecte seulement le calque du directement en-dessous (a)»



- > Dernières touches que vous apporterez à ce «slogan» : rajouter 2 Styles de calques, un pour rajouter un Contour noir à ce texte (vous êtes libres des paramètres), et un autre pour lui ajouter une Ombre portée (paramètres selon vos goûts) :

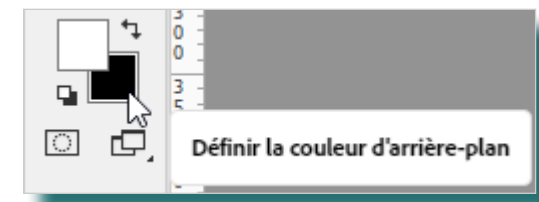


La mise en pratique - Créer une carte postale Hawaï

Mettre en arrière-plan de tous les éléments un «semblant de ciel bleu avec des nuages blancs»

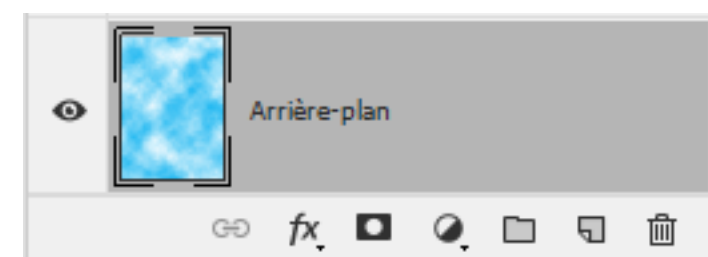
Il serait possible d'aller chercher une vraie image de ciel bleu légèrement nuageux tel qu'on le voit dans le Résultat Attendu, mais Photoshop offre une commande qui règle problème.

- > Dans le panneau Outil, sélectionnez comme couleur d'avant-plan un blanc/gris clair grâce au Sélecteur de couleurs
- > Répétez l'opération pour la couleur d'arrière-plan, et choisissez un bleu se rapprochant d'un «bleu ciel»



- > Dans le panneau Calques, activez le calque Arrière-plan qui uniquement rempli de blanc
- > Utilisez la commande Filtre > rendu > nuages

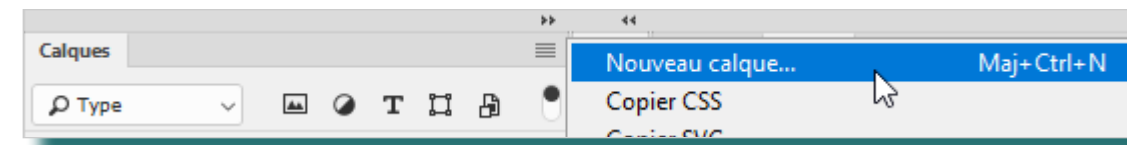
Le calque se remplit d'une texture nuageuse mêlant couleurs d'avant et d'arrière-plan.



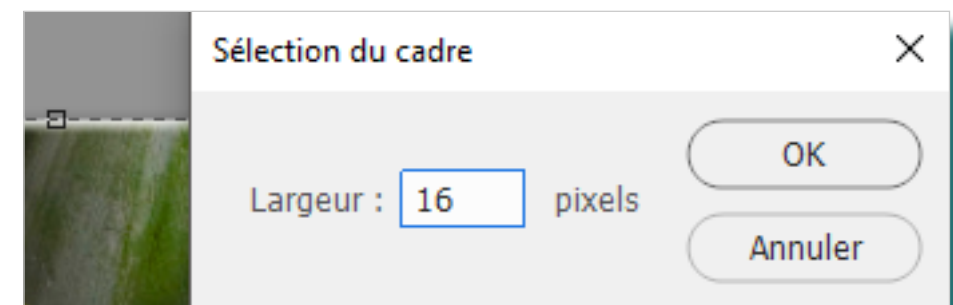
Rajouter une bordure blanche sur toute la composition

Dernière étape : les cartes postales ont souvent une bordure blanche... mais contrairement à la photo du transat, un Style de calque ne sera pas la solution...

- > Dans le panneau Calques, activez-le calque qui se trouve être tout en haut/en avant-plan de tout
- > Dans le menu contextuel du panneau Calques, choisissez la commande Nouveau calque



- > Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre alors, nommez ce nouveau calque «Bordure» et cliquez Ok pour confirmer la création du calque
- > Le calque étant automatiquement activé, utilisez la commande Sélection > sélectionner tout, pour sélectionner la totalité de calque
- > Utilisez la commande Sélection > modifier > cadre pour créer un cadre sur la base de votre rectangle de sélection
- > Renseignez la boîte de dialogue sur l'épaisseur du

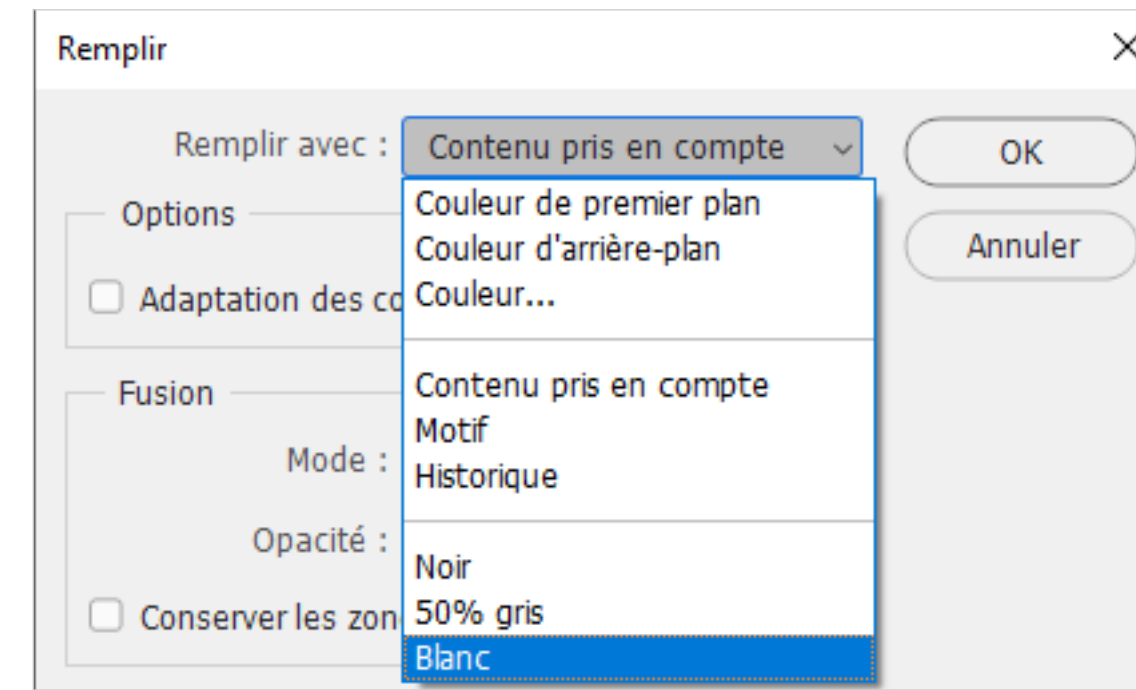


cadre désiré (16px)



Voici la Sélection obtenue, Il faut la remplir.

- > Utilisez la commande Edition > remplir



La sélection est remplie de blanc, créant l'effet d'une bordure.

Réorganisez les calques pour obtenir cet arrangement



Sauvegardez le fichier sous le nom «carte-postale-hawaii_start.psd»