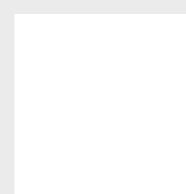




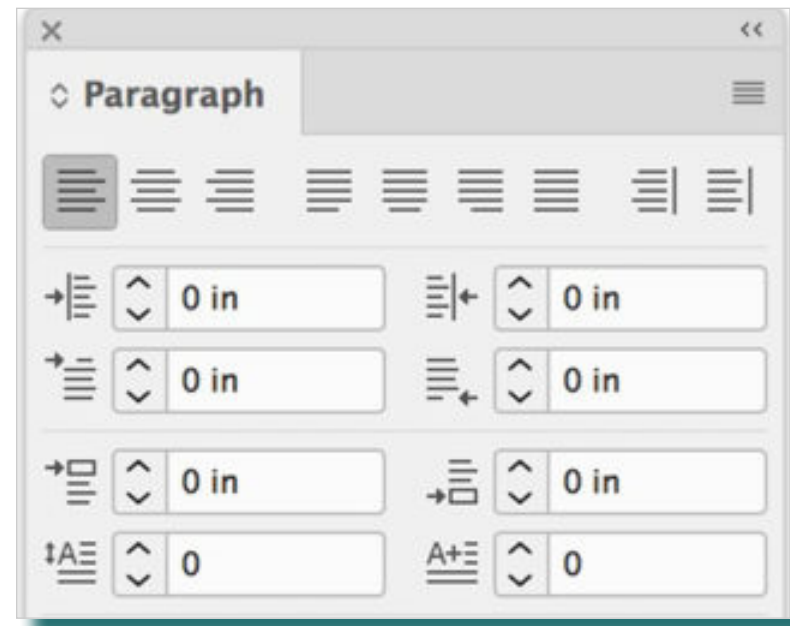
**Cet exercice contient 0 ressource(s) attachée(s).**



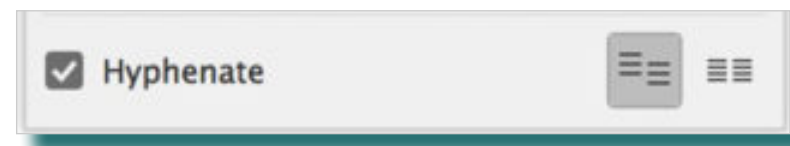
**L'exercice commence en page 2**

## Caractères, Paragraphes et propriété Open Type

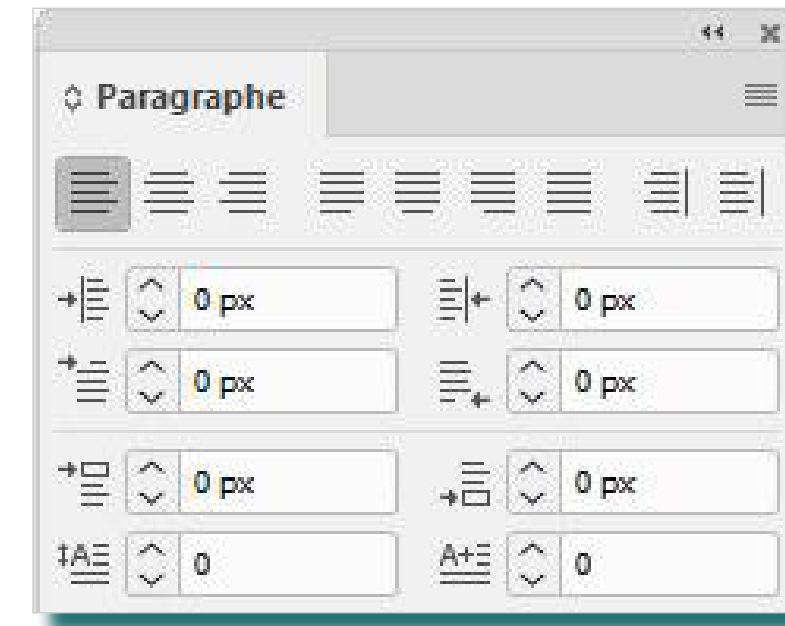
Voici la palette de Paragraphes de InDesign



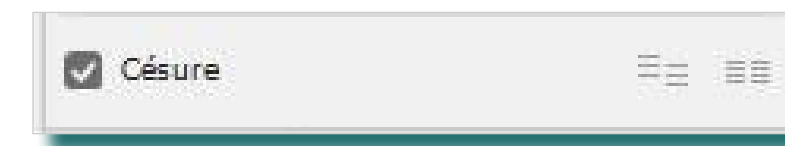
- A. Alignement de paragraphes/Justification-alignment
- B. Retrait à gauche/Left indent
- C. Retrait de 1ère ligne/First line indent
- D. Espace avant/Space before
- E. Nombre de lignes en lettrine/Drop Caps lines



- F. Césure/Hyphenate



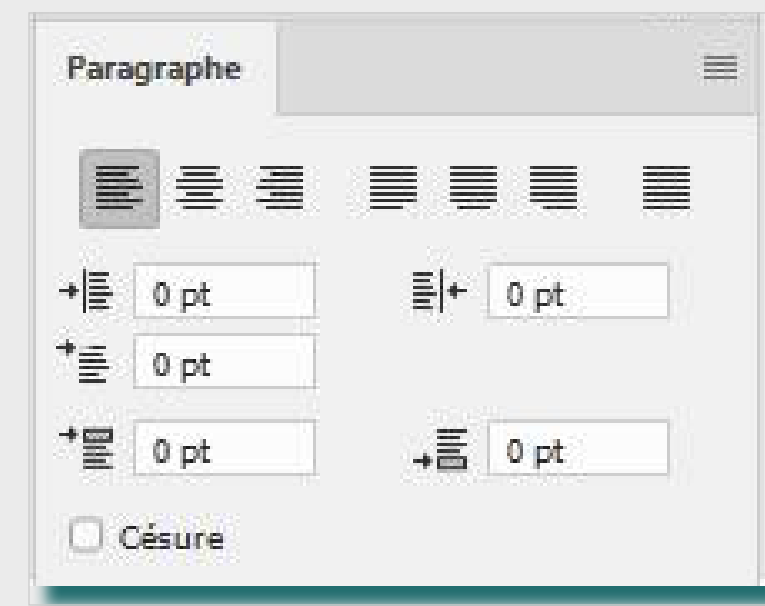
- 1. Retrait à droite/Right indent
- 2. Retrait de dernière ligne/Last line indent
- 3. Espace après/Space after
- 4. Nombre de caractères en lettrine/  
Drop Caps characters
- 5. Alignement sur Grille de Ligne de Base/  
Baseline grid alignment



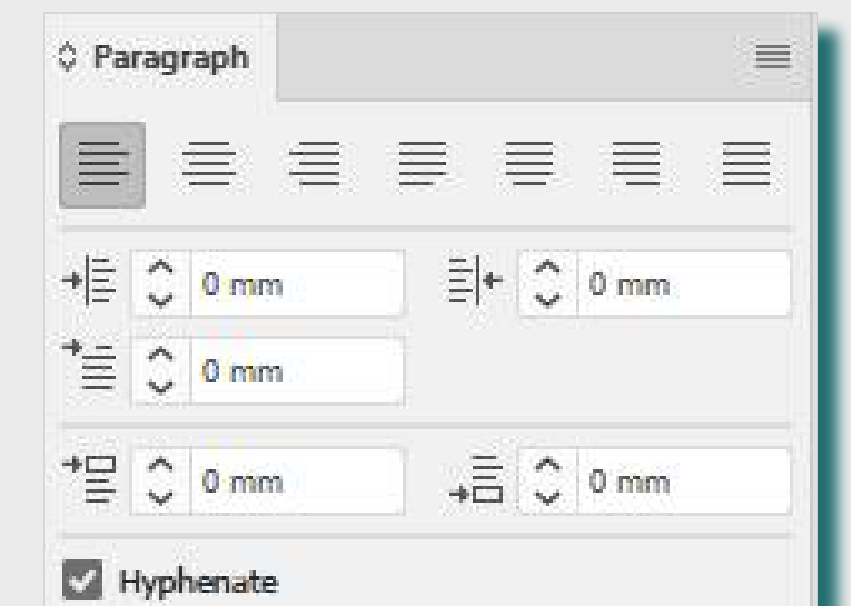
## Jargon - Slang

- Justification - Alignement - Justifié - Fer/aligné à gauche - Fer/aligné à droite
- Justification - Alignment - Justify - Left justify/align - Right Justify/align
- Aligner au dos - contre le dos
- Align to spine - against spine
- Texte en drapeau
- Ragged lines
- Césure - Tiret (de césure) / tiret
- Hyphenate - Hyphen / Dash
- Grille de ligne de base
- Baseline Grid

## Palette Paragraphe Photoshop



## Palette Paragraphe Illustrator



### Contrairement à InDesign

- Pas d'alignement contre le dos
- Pas de lettrine
- Pas de retrait de dernière ligne

## Caractères, Paragraphes et propriété Open Type

---

### Paragraphes

Il n'y a pas d'alignement *contre le dos* dans Illustrator et dans Photoshop, mais dans InDesign cette option existe  
Commenter :

Grille de ligne de base/ *Baseline grid* : que se passe-t-il dans InDesign avec ou sans l'option, pourquoi est-elle absente dans Illustrator et dans Photoshop ?

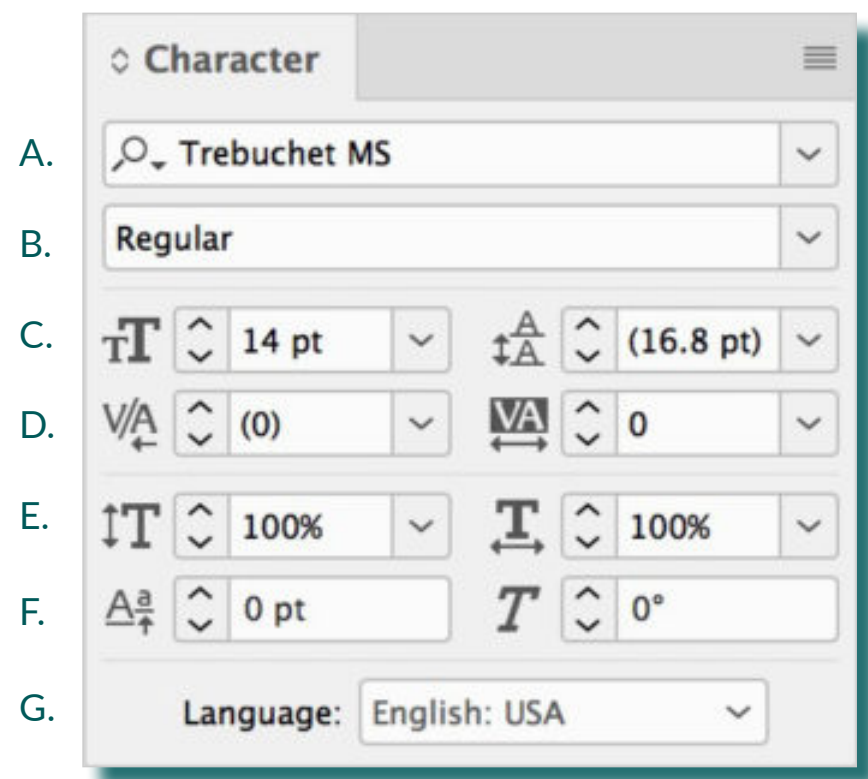
*Hyphen*, Césure, tiret, *dash*, empêcher la césure automatique comme règle ou spécifiquement ?  
Vos connaissances et votre avis :

Justifier ou Aligner - *Justify left/right/full*  
Comparer les termes :

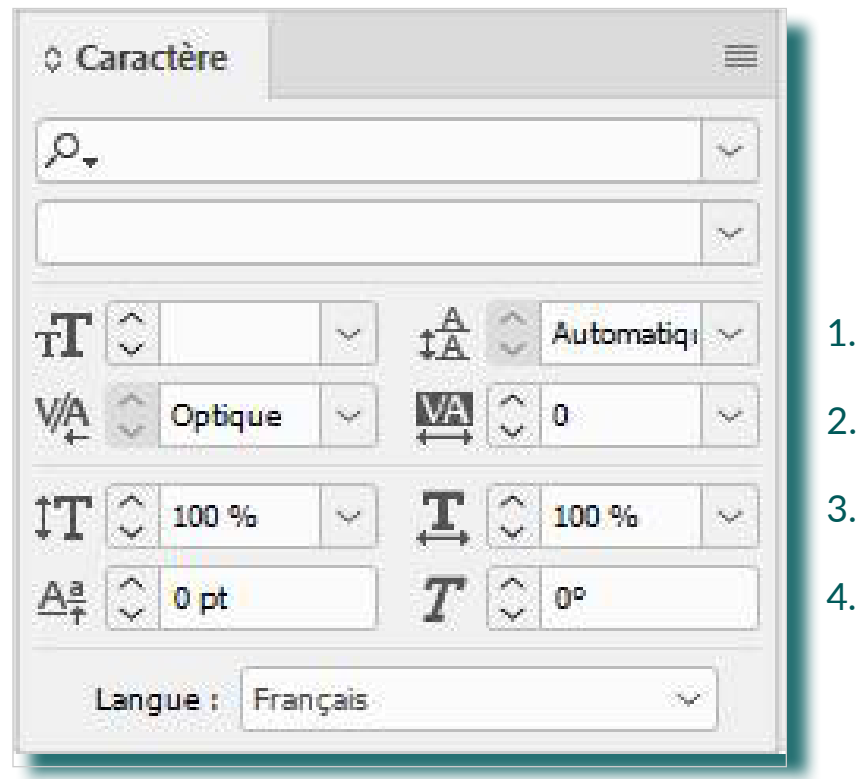
Histoire de l'Art : Les lettrines - *Drop Caps*  
Votre avis, leurs usages :

## Caractères, Paragraphes et propriété Open Type

Voici la palette de Caractère de InDesign

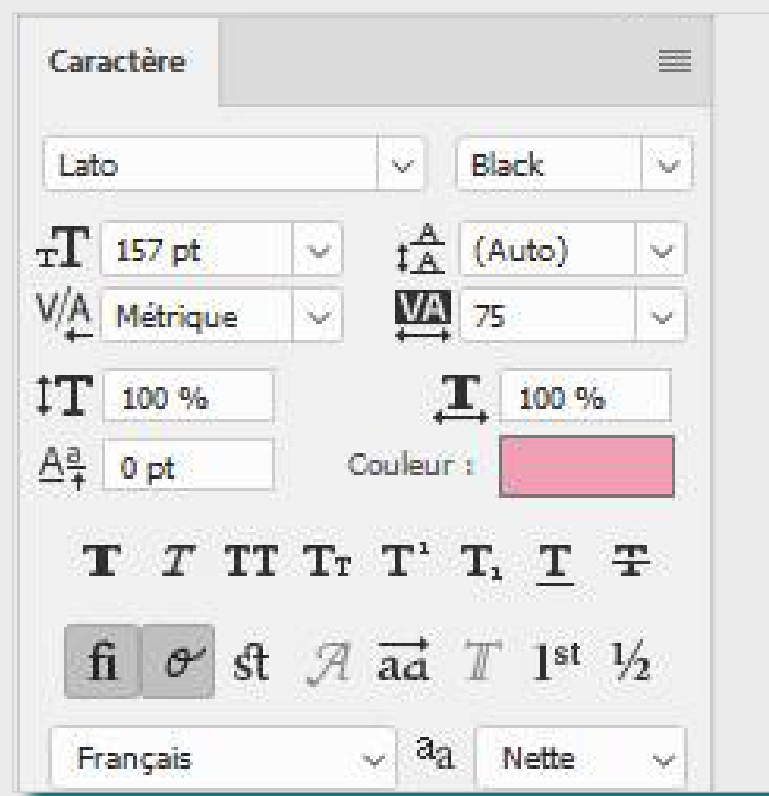


- A. Police - Famille de fontes/Font family
- B. Variante - Fonte/Font variation
- C. Taille/Body
- D. Crénage/Kerning
- E. Échelle verticale/Vertical scale
- F. Décalage vertical/Baseline offset
- G. Langue/Language

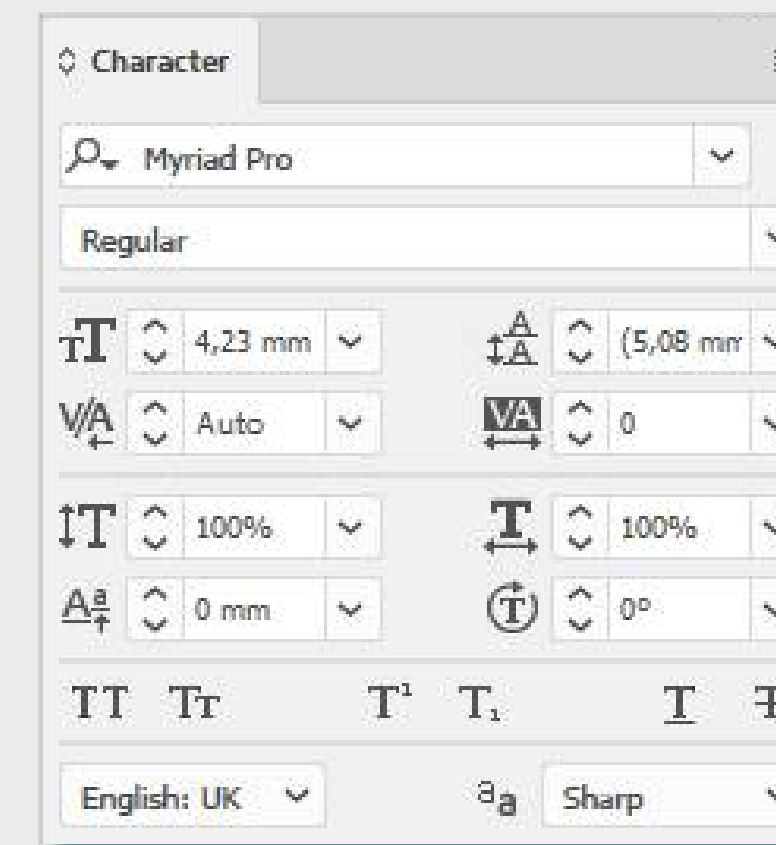


1. Interligne/Leading
2. Approche/Tracking
3. Échelle horizontale/Horizontal Scale
4. Inclinaison/Skewing (Faux-italique : 17°)

### Palette Caractère Photoshop



### Palette Caractère Illustrator



## Différences et similarités

- Les paramètres principaux sont toujours présents : taille, interlignage, crénage, approche, langue
- Certains paramètres secondaires aussi : échelles, décalage
- C'est au niveau des caractères que l'on définit la langue
- Le faux-italique (skewing) n'existe pas dans Illustrator
- Illustrator seulement peut pivoter un caractère
- Les options de transformation de caractères existent sous forme d'icônes dans Photoshop et Illustrator, alors qu'elles sont disponibles dans le menu de la palette Caractère dans InDesign
- Photoshop et Illustrator incluent une option de netteté du rendu de texte
- Photoshop inclut des icônes d'options Open Type, ainsi que le choix de la nuance de couleurs les options Open Type d'Illustrator sont dans une palette séparée les options Open Type d'InDesign sont disponibles dans le menu de la palette Caractère dans InDesign

## Jargon - Slang

- Police - Fonte - Variante : Arial - Arial italique - italique, gras, black, extended, thin
- *Font-family - Font - Variation* : Helvetica - Helvetica LT 55 Roman/Helvetica, *condensed, bold*
- Crénage - Approche : Métrique, Optique pour **des** lettres; aussi en 1000ème de cadratin **entre 2** lettres
- *Kerning - Tracking* : s'applique à **des** lettres
- Lettre Italique Ornée
- *Swash*



## Caractères, Paragraphes et propriété Open Type

---

### Caractères

Clarifier les termes : Polices, fontes, *font-family*, *font*, *font-variations*, variante, italiques, gras, graisse, *weight*, *bold*, *black*, medium, Roman :

Crénage *Kerning*, Approche *Tracking*,  
Clarifier :

Grille de ligne de base, *Baseline-grid*  
Interligne, *leading*. Ces paramètres fonctionnent ensemble dans  
la palette de Paragraphe et celle de Caractère,  
Commenter :

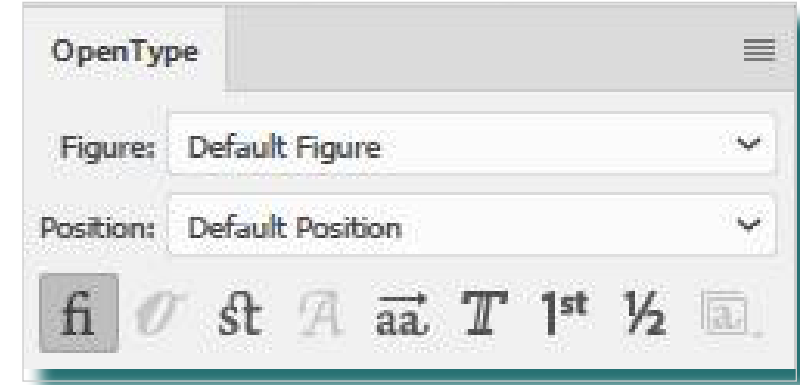
Paramètre de langue dans Caractère,  
Commenter :

Faux-gras, Faux-italique  
Clarifier :

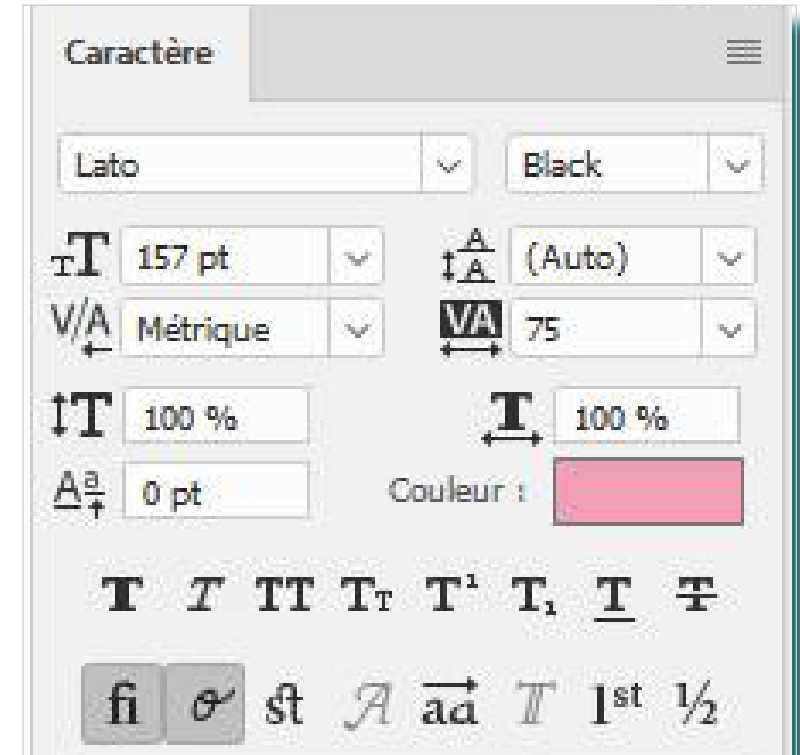
### Caractères, Paragraphes et propriété Open Type

#### Propriétés Open Type

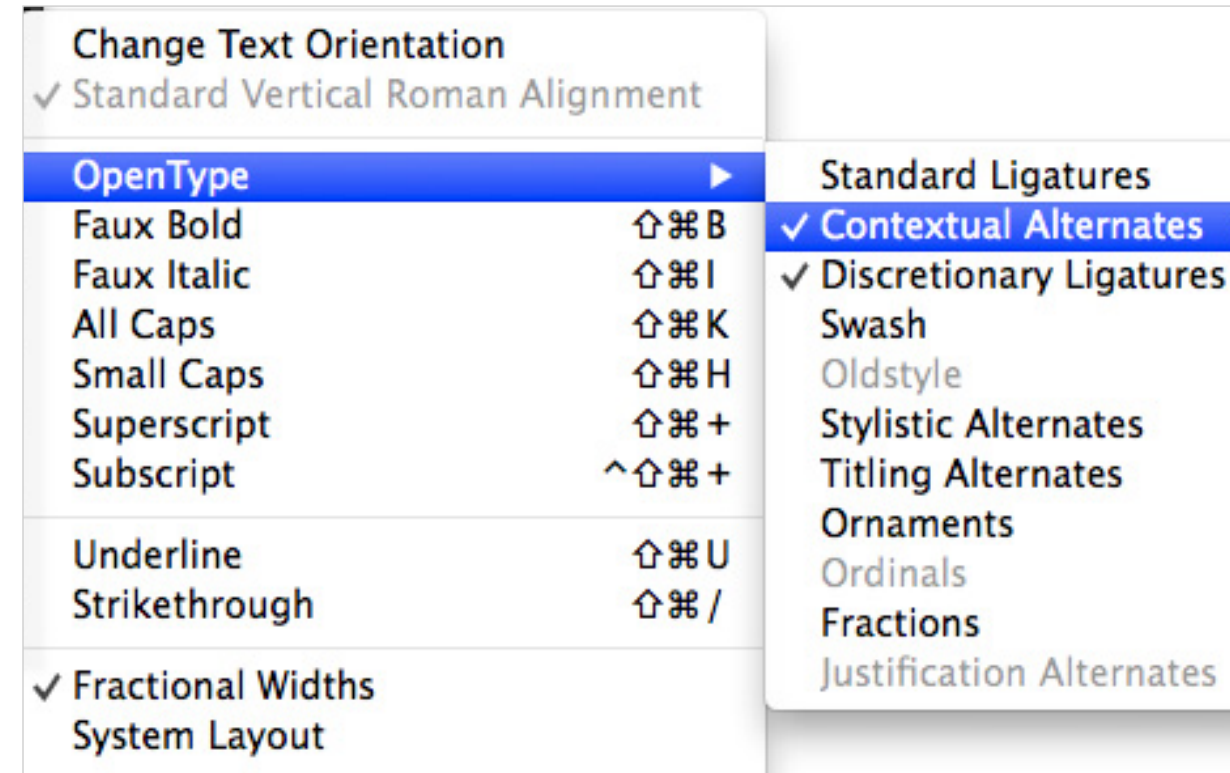
#### La palette OpenType Illustrator



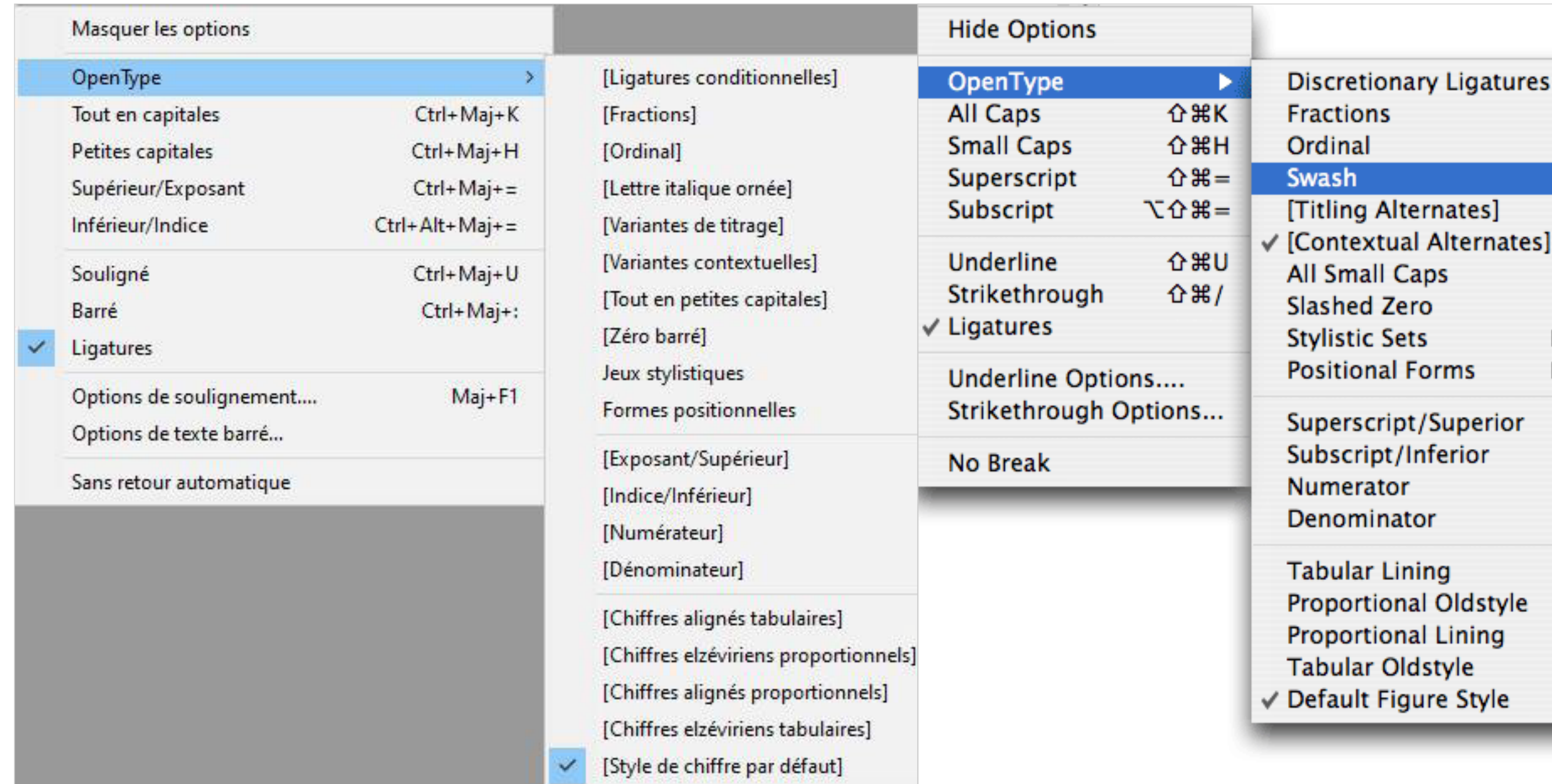
#### La palette Caractère Photoshop



#### Le menu OpenType de cette palette

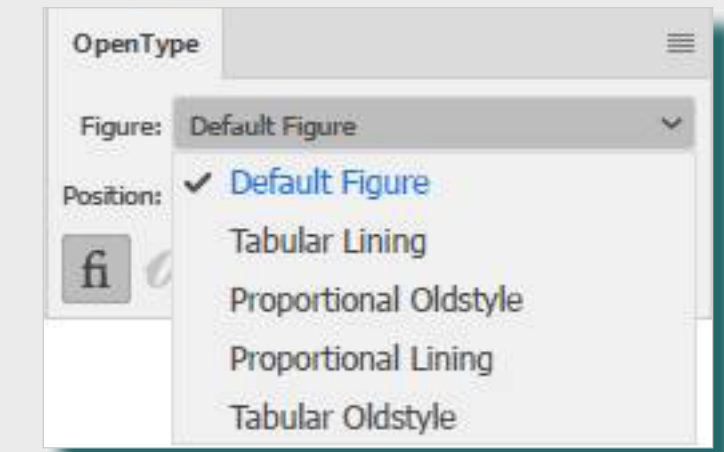


#### Le menu OpenType dans la palette de Caractère d'InDesign



### Différences et similarités

- Seul Illustrator a une palette dédiée
- Photoshop et InDesign ont un menu OT dans la palette Caractère
- Les icônes de la palette OT d'Illustrator se retrouvent dans celle de Caractère de Photoshop
- Le menu le plus complet est dans InDesign
- Dans Illustrator, le positionnement des chiffres se trouve dans un menu déroulant



- Si une option est grisée (et inutilisable), c'est peut-être que les caractères concernés appartiennent à une variante de polices ne possédant pas l'option

### Jargon - Slang

- Ligatures - Ligatures conditionnelles
- *Ligatures - Discretionary ligatures*
- Souligné / soulignement - barré - exposant - indice - capitales
- *Underline - strikethrough - superscript - subscript - caps*
- Tabulaires ou Proportionels - Elzéviens ou alignés
- *Tabular or Proportional - Oldstyle or Lining*

## Caractères, Paragraphes et propriété Open Type

OpenType

Ligatures  
Clarifier :

Open Type  
Faites un sommaire de vos connaissances :